



«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ГБУ ДППО ЦПКС
«Информационно-методический центр»
Приморского района Санкт-Петербурга
С.П. Демидова



« _____ » _____ 2023 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о районном Фестивале художественного творчества "С чего начинается Родина"

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящее Положение определяет цель, задачи, содержание, порядок проведения, категории участников районного фестиваля «С чего начинается Родина» (далее Фестиваль)

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ФЕСТИВАЛЯ

2.1 *Цель Фестиваля:* формирование у детей и молодежи уважения к истории, духовному и культурному наследию своего Отечества, воспитание патриотизма и любви к Родине

2.2 *Задачи:*

2.2.1 содействие развитию детского художественного творчества;

2.2.2 сохранение лучших традиций патриотического воспитания через приобщение к культуре и искусству;

2.2.3 выявление и поддержка талантливых детей и творческих коллективов;

2.2.4 создание условий для реализации творческих способностей детей;

2.2.5 создание условий для творческого общения, развития творческой активности, творческих способностей детей дошкольного и школьного возрастов;

2.2.6 вовлечение родителей (законных представителей) воспитанников дошкольных образовательных организаций и обучающихся образовательных организаций

Приморского района Санкт-Петербурга в совместную творческую деятельность с детьми и педагогами;

2.2.7 популяризация творческих достижений педагогических работников образовательных организаций Приморского района Санкт-Петербурга

3. ОРГАНИЗАТОРЫ ФЕСТИВАЛЯ

- 3.1 ГБУ ДППО ЦПКС ИМЦ Приморского района Санкт-Петербурга;
- 3.2 ГБУ ДО ДДТ Приморского района Санкт-Петербурга;
- 3.3 ГБУ ДО ДДЮ Приморского района Санкт-Петербурга;
- 3.4 ГБУ ДО «Молодежный творческий Форум Китеж плюс» Приморского района Санкт-Петербурга;
- 3.5 ГБОУ «Морской лицей» Приморского района Санкт-Петербурга;
- 3.6 ГБОУ школа № 595 Приморского района Санкт-Петербурга

4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ФЕСТИВАЛЯ

4.1. Сроки проведения Фестиваля: **1 октября 2023 года – 19 мая 2024 года**

4.2. Этапы проведения Фестиваля:

I. Подготовительный: с 18 по 20 сентября 2023 года – объявление о Фестивале, электронная рассылка информационных писем и Положения о Фестивале

II. Практический:

- с 20 сентября по 30 сентября 2023 года – приём заявок и пакета документов;

- смотр номеров (работ) участников Фестиваля

III. Основной: с 01.10.2023 г. по 30.04.2024 г. отбор концертных номеров и работ ДПИ на площадках организаторов Фестиваля (даты и время мероприятий по номинациям уточняются и будут сообщены дополнительно)

III. Итоговый: 16 -19 мая 2024 года – подведение итогов Фестиваля, награждение участников, вручение дипломов Лауреатов Фестиваля и специальных дипломов организаторов Фестиваля.

О времени и месте награждения будет объявлено дополнительно

5. РУКОВОДСТВО ФЕСТИВАЛЕМ

Руководит Фестивалем организационный комитет, в состав которого входят специалисты по номинациям учреждений – организаторов Фестиваля

6. УЧАСТНИКИ ФЕСТИВАЛЯ, ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ

К участию в Фестивале приглашаются:

Категория 1 -участники 5 – 6 лет;

Категория 2 -участники 7 – 10 лет;

Категория 3 -участники 11 - 14 лет;

Категория 4-участники 15 -17 лет;

Категория 5 – воспитатели дошкольных образовательных организаций, учителя образовательных организаций Приморского района Санкт-Петербурга, педагоги

дополнительного образования образовательных организаций Приморского района Санкт-Петербурга (возраст не ограничен);

Категория б- родители (законные представители) воспитанников и обучающихся образовательных организаций Приморского района, которые занимаются непрофессиональным художественным творчеством

7. НОМИНАЦИИ ФЕСТИВАЛЯ

I. Номинация «Концертные направления»:

Представители участников Фестиваля (воспитатели, учителя, педагоги дополнительного образования, родители) отправляют в оргкомитет Фестиваля заявку на выступление участника (детского творческого коллектива) по следующим номинациям:

1) **Вокал** (эстрадный, народный)

* соло, дуэты, трио, ансамбли, хоры;

2) **Хореография** (народный, эстрадный, спортивный, бальный танец)

Народный танец исполняется под любую народную музыку или музыку, стилизованную под народную; спортивный бальный исполняется парами или ансамблем (формейшен), эстрадный танец *Любой детский танец*;

3) **Инструментальное исполнение**

* соло на музыкальных инструментах, ансамбли, оркестры

4) **Театральное искусство** детский спектакль, мюзикл (миниатюры и отрывки из детских спектаклей), пластические композиции;

5) **Художественное слово**

*стихи, проза, монолог.

6) **Мода**

Концертный номер, который рассматривается как целостная композиция, где костюму отводится роль художественного выразительного средства сверхзадачи;

*«Театр моды» – коллекция, представляющая собой синтез моды с театром, режиссурой, сценографией и хореографией, в целях создания единого художественного образа

*«Нетрадиционная мода» – коллекция, выполненная с использованием нетрадиционных материалов и техник, раскрывающая особое видение и подход дизайнера к моде

Номера концертной номинации представляются на Фестиваль в формате видеозаписи

Требования к работам:

1. На Фестиваль принимаются видеоработы, повествующие о богатстве и разнообразии природных, культурных, исторических и туристических объектов, расположенных на территории России, об известных людях и достопримечательностях;
2. На Фестиваль принимаются видеоработы любого жанра продолжительностью до 7 минут;
3. Работы предоставляются на электронном носителе вместе с заявкой;

4. К участию в Фестивале допускаются работы, созданные участниками в период не ранее 01. 01. 2023 года;
5. Требования к видеоработам:
- Качество: не ниже HD (1280x720), допускается выше; • Форматы: MP4, MPG, AVI, MKV, WMV;
 - Работы предоставляются на электронный адрес lustgalm@gmail.com с пометой: номер ОО;
 - Участники сами определяют жанр видеоролика (интервью, репортаж, видеоклип и т. д. и т.п.). В ролике могут использоваться фотографии;
 - Содержание видеороликов не должно противоречить законодательству Российской Федерации;
 - На Фестиваль не принимаются ролики рекламного характера, оскорбляющие достоинства и чувства других людей, не укладывающиеся в тематику Фестиваля

II. Номинация «Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство»

Представители участников Фестиваля (воспитатели, учителя, педагоги дополнительного образования, родители (законные представители)) отправляют в оргкомитет Фестиваля материалы по следующим темам (подноминациям):

(Работы выполняются в любой технике с любым материалом)

- * Работа с бумагой (аппликация, квиллинг, папье-маше, оригами, бумагопластика, декупаж и др.);
- * Работа с деревом (роспись, выжигание);
- * Работа с тканью, кожей и мехом (кукла, мягкая игрушка, батик, коллаж и др.);
- * Работа с природным материалом (шишки, ракушки, семена плодов, овощи и др., флористика);
- * Работа с металлом (чеканка, изделия из проволоки и др.);
- * Вышивка, лоскутное шитьё (нитки, ленты, бисер, пайетки и др.);
- * Скульптура: малая форма, рельефное панно (пластилин, глина, пластик, солёное тесто, песок);
- * Плетение (бисер, макраме, лоза, соломка, плетение из бумажных полос и фантиков и др.);
- * Техническое творчество (моделирование, элементы художественного конструирования, макетирование);

Можно использовать смешанные техники работы. Использование нетрадиционных техник и материалов приветствуется!

Живопись (натюрморт, пейзаж);

Рисунок (графика, книжные иллюстрации);

Плоскостные работы необходимо оформить в паспорту и рамы единого образца (после предварительного просмотра Организаторами). Образцы паспорту и рам будут представлены при просмотре работ

Оргкомитет Фестиваля оставляет за собой право не открывать номинацию при малочисленном количестве участников (менее 5)

ВНИМАНИЕ! Один ребенок или один детский творческий коллектив может участвовать одновременно в нескольких номинациях!

8. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ творческих работ участников Фестиваля

Вокал

- Чистота интонирования;
- Дикция, ритмичность, качество звучания;
- Артистизм и сценическая культура;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Воплощение музыкального образа

Инструментальное исполнение

- Техника исполнения, степень владения инструментом;
- Музыкальность, культура звука;
- Воплощение музыкального образа;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Артистизм, сценический вид, эстетика выступления

Хореография

- Уровень хореографической подготовки, пластика;
- Музыкальность и выразительность исполнения;
- Композиция танца;
- Соотношение хореографической лексики, музыкального материала и сценического костюма;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей

Театральное искусство

- Режиссерско-педагогическая работа: соответствие выбора материала исполнительским возможностям детей, степень освобождения личностных качеств маленьких артистов;
- Исполнительское (актерское) мастерство: эмоциональная выразительность, свобода владения телом и голосом, умение общаться с партнёром и зрителем, пластическая выразительность;
- Органика действия словом: свободное дыхание, качество голосоведения, четкая дикция;

- Сценическое решение педагога – режиссёра при воплощении замысла материала: мизансценирование, сценография (костюмы, декорация), световое оформление, наличие музыки;
- Идейность материала (воспитательный компонент) и художественно-эстетическое воплощение (гармония всех составляющих сценического представления)

Художественное слово

- Техника речи: свобода дыхания и голосоведения, органичность в действии словом; эмоциональность;
- Умение держать ритм стиховой строки при исполнении стихов, сохранять мелодику авторской интонации, выразительность авторского слова и звука, своеобразие авторской рифмовки;
- Умение владеть перспективой рассказываемого при исполнении произведения;
- Актёрское мастерство: органика существования во время исполнения, степень воздействия на слушающего, владение силой слова;
- Художественно-эстетическое решение: музыка, свет, сценический вид;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителей

Мода

- Оригинальность и актуальность идеи, творческий подход;
- Образность раскрытия темы коллекции, зрелищность, актерское мастерство, дефиле и хореография;
- Музыкально - художественное оформление;
- Целостность композиции, сценическая культура исполнения;
- Новизна форм и материалов;
- Мастерство и качество представленной работы

Декоративно-прикладное творчество и изобразительное искусство

- Оригинальное употребление материалов изготавливаемых изделий, владение выбранной техникой;
- Применение новых технологий и материалов, нетрадиционное применение известных материалов;
- Художественный вкус, оригинальность, образность;
- Композиционное решение;
- Цветовое решение работы, выразительность национального колорита;
- Эстетический вид и оформление работы, соответствие возрасту

9. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

* Участники Фестиваля награждаются Дипломами участника и/или Дипломами Лауреатов Фестиваля

* Организационный комитет Фестиваля может принимать решения о награждении участников специальными Дипломами Фестиваля

* Решение организационного комитета Фестиваля является окончательным и пересмотру не подлежит

ВНИМАНИЕ! Дипломами Лауреатов награждаются лучшие творческие работы Фестиваля

10. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ ФЕСТИВАЛЯ

Участие в Фестивале бесплатное

11. НЕОБХОДИМЫЙ ПАКЕТ ДОКУМЕНТОВ УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ

1. Заявка на участие в Фестивале в свободной форме (указать фамилию, имя участника, номинацию, образовательное учреждение);
2. Краткое описание номера выступления;
3. Таймер (время выступления);
4. Видеовизитка (по желанию);

К участию в программе Фестиваля не допускаются работы низкого качества, содержащие текст или видеоряд, нарушающие законодательство

Полный пакет документов отправляется на электронный адрес: 7449165@mail.ru

(Кожемяко Людмила Владимировна, методист ГБУ ДППО ЦПКС «Информационно-методический центр» Приморского района Санкт-Петербурга)